



**JBC-1601290502030300** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Home Science) (Sem. III) (CBCS) Examination**

**December - 2019**

**ICT-03-Fashion Designing  
(New Course)**

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

૧ કોરલડ્રોનો અર્થ આપી, કોરલડ્રોનાં ટુલ્સ વિસ્તારથી લખો. ૧૪

**અથવા**

૧ બાળકોનાં પોષાકની ડિઝાઇનીંગ વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪

૨ ડિઝાઇનનાં પ્રકારો આકૃતિ સહિત વિસ્તારથી લખો. ૧૪

**અથવા**

૨ ડિઝાઇનનાં સિદ્ધાંતો સવિસ્તૃત લખો. ૧૪

૩ સ્ત્રીઓનાં પોષાકની ડિઝાઇનીંગ વિસ્તારથી લખો. ૧૪

**અથવા**

૩ ફેશનનો ઇતિહાસ અને સ્રોતો વર્ણવો. ૧૪

૪ ડિઝાઇનીંગ ક્ષેત્રમાં કલર સ્કીમ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ ડિઝાઇનીંગ સોફ્ટવેર વિશે વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) ફેશન ટર્મિનોલોજી

(૨) ફેશન લિડરશીપ

(૩) પુરુષોનાં પોષાકમાં ડિઝાઇનીંગ

(૪) ડિઝાઇન ઇફેક્ટમાં સ્પેસ.

## ENGLISH VERSION

- |           |  |    |
|-----------|--|----|
| 1         | Write in detail the meaning and tools for coral draw.                | 14 |
| <b>OR</b> |  |    |
| 1         | Explain in detail the designing for children wear.                   | 14 |
| 2         | Write in detail the types of design with figure.                     | 14 |
| <b>OR</b> |  |    |
| 2         | Write in detail the principles of design.                            | 14 |
| 3         | Write in detail the designing for female wear.                       | 14 |
| <b>OR</b> |  |    |
| 3         | Describe the history and sources of fashion.                         | 14 |
| 4         | Discuss in detail about the colour scheme in the field of designing. | 14 |
| <b>OR</b> |  |    |
| 4         | Explain in detail about the designing software.                      | 14 |
| 5         | Write short note : (any <b>two</b> )                                 | 14 |
|           | (1) Fashion terminology  |    |
|           | (2) Fashion leadership   |    |
|           | (3) Designing for male wear  |    |
|           | (4) The space in design effect.                                      |    |
-