



JBC-1601290502030300 Seat No. _____

M. A. (Home Science) (Sem. III) (CBCS) Examination

December - 2019

**ICT-03-Fashion Designing
(New Course)**

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

૧	કોરલ્ડ્રોનો અર્થ આપી, કોરલ્ડ્રોનાં ટુલ્સ વિસ્તારથી લખો.	૧૪
અથવા		
૧	બાળકોનાં પોષાકની ડિઝાઇનિંગ વિસ્તારથી સમજાવો.	૧૪
૨	ડિઝાઇનનાં પ્રકારો આકૃતિ સહિત વિસ્તારથી લખો.	૧૪
અથવા		
૨	ડિઝાઇનનાં સિદ્ધાંતો સાંબંધિત વિસ્તારથી લખો.	૧૪
૩	સ્ત્રીઓનાં પોષાકની ડિઝાઇનિંગ વિસ્તારથી લખો.	૧૪
અથવા		
૩	ફેશનનો ઇતિહાસ અને સ્લોટો વર્ણવો.	૧૪
૪	ડિઝાઇનની ક્ષેત્રમાં કલર સ્ક્રીમ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.	૧૪
અથવા		
૪	ડિઝાઇનિંગ સોફ્ટવેર વિશે વિસ્તારથી સમજાવો.	૧૪
૫	ટૂક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)	૧૪
	(૧) ફેશન ટમિનોલોજી	
	(૨) ફેશન લિડરશીપ	
	(૩) પુરુષોનાં પોષાકમાં ડિઝાઇનિંગ	
	(૪) ડિઝાઇન ઇફેક્ટમાં સ્પેસ.	

ENGLISH VERSION

1 Write in detail the meaning and tools for coral draw. **14**

OR

1 Explain in detail the designing for children wear. **14**

2 Write in detail the types of design with figure. **14**

OR

2 Write in detail the principles of design. **14**

3 Write in detail the designing for female wear. **14**

OR

3 Describe the history and sources of fashion. **14**

4 Discuss in detail about the colour scheme in the field of designing. **14**

OR

4 Explain in detail about the designing software. **14**

5 Write short note : (any **two**) **14**

- (1) Fashion terminology
- (2) Fashion leadership
- (3) Designing for male wear
- (4) The space in design effect.
